


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Булановская основная общеобразовательная школа

Шебекинского района Белгородской области»

<p>«Рассмотрено» На заседании методического совета</p> <p>Протокол № <u> 1 </u> от « <u> 30 » августа 2021 г.</u></p>	<p>«Согласовано» заместитель директора МБОУ «Булановская ООШ» <u>И.В. Рыжкова</u> Рыжкова И.В. « <u> 30 » августа 2021 г.</u></p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Булановская ООШ» <u>В.Н. Кобзева</u> Кобзева В.Н. Приказ № <u> 165 </u> от « <u> 30 » августа 2021 г.</u></p> 
--	--	--

Рабочая программа

по учебному предмету

«Литературное чтение на родном языке (русском)»

на уровень начального общего образования

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 1-4 классов разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

– В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Литературное чтение на родном языке (русском)» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015года №1577.

– В тематическое планирование внесены изменения на основе Рабочей программы воспитания МБОУ «Булановская ООШ».

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;

- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Содержание предмета, курса

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Кол-	Характеристика	Воспитательный
---	------	------	----------------	----------------

п/п		во часо в	деятельности учащихся	аспект
1	<p>Великий, могучий язык – родной язык русского народа «С чего начинается Родина»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. М. Матусовский. С чего начинается Родина 2. В. Степанов. Что мы Родиной зовём 3. Пословицы и поговорки о Родине 4. Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка» <p>«Русский язык – родной язык русского народа»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. М. Крюков. Много языков на свете разных 2. О. Я. Яковенко. Русский язык 3. Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке 4. Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова 	2	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>	Формирование любви к своему отечеству, своей малой и большой Родине
2	<p>Устное народное творчество Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные. Сказки Русская народная сказка «Жихарка». Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (по выбору). Русская народная сказка «Утушка». Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)</p>	5	<p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p>	Формирование интереса к историческим ценностям.

			<p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Отгадывать загадки и на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы;</p> <p>объединять их по темам.</p>	
3	<p>Тематические литературные произведения различных жанров</p> <p>Произведения о животных (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Детки в клетке. С.Маршак 2. Купанье медвежат. В.Бианки 3. Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой 4. Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский 5. Кот Агапыч. Б.Емельянов 6. Буренушка. Народная песня 7. Кот. Г.Цыферов 8. Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины) 9. Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник) <p>Произведения о детях (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Саша-дразнилка. Н.Артюхова 2. В полет. Г.Бойко 3. Спрятался. В.Голявкин 4. Арбуз. Л.Сергеев 5. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка" 6. Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник) <p>Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)</p> <p>Произведения о человеческих ценностях (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. До первого дождя. В.Осеева 	8	<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p>	<p>Формирование любви к культуре, как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дает ему чтение</p>

	2. Смородинка. Е.Пермяк 3. Цветные мелки. Л.Сергеев 4. Только бы не закричать! Е.Ильина 5. Поссорились. А.Кузнецова 6. Сонечка. А.Барто 7. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка" 8. Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник) Произведения о труде и лени (2 ч.) 1. Катя. А.Барто 2. Чем болен мальчик. С.Маршак 3. Страшная история. Э.Успенский 4. Лялечка. А.Барто 5. Наташа и воротничок. И. Демьянова 6. Как Маша стала большой. Е.Пермяк			
4	Творческая мастерская Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык» Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).	2	Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки, в книгах. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций	Формирование бережного отношения к природе (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы
		17		

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Воспитательный аспект
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (русском)	1	Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении.	Формирование любви к своему отечеству, своей малой и большой

				Родине
2	О родной стране – России И.С. Никитин «Юг и север».	1	Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Формирование знаний о своей Родине.
3	Устное народное творчество Шуточные русские народные песни для детей. Русские заклички, народные приметы	2	Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания	Стремление узнавать что-то новое, проявление любознательности .
4	О детях и для детей С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный» Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок» Н. Н. Носов «Прятки»	4	Прогнозировать содержание темы. Планировать работу с произведением на уроке.	Формирование понятия «прилежный, «старательный, на примерах из литературных произведений,
5	Мир сказок К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» А. Н. Толстой «Сорочьи сказки» Ф.И.Одоевский «Два дерева»	4	Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом	Формирование нравственных качеств учащихся: умение дружить, беречь дружбу

			учебном материале. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания.	
6	Животные – наши друзья Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка»	3	Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Готовить выступление на заданную тему. Размышлять о прочитанном. Оценивать свои достижения	Объяснение смысла понятий «добро» и «зло». на примере литературных произведений, доступных детскому восприятию
7	Весна пришла Г. А.Скребицкий «Весне навстречу» К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» Е. А. Благинина «Весна»	2	Прогнозировать содержание темы. Планировать работу с произведением	Воспитание внимательного , сознательно бережного отношения к животным и окружающей

			на уроке.	среде.
		17		

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Воспитательный аспект
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.	Знание правил поведения, доброжелательность и уважение составляют культуру поведения
2	Русские народные сказки Русская народная сказка «Хаврошечка» Русская народная сказка «Зимовье»	1	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Формирование у детей понятий «друг», «дружба», воспитание вежливого отношения друг к другу.
3	Времена года Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»	3	Наблюдать за повторением ударных и	Воспитание внимательного отношения к

	<p>«Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты) В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек» М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»</p>		<p>безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p>	<p>животным: формирование стремления оберегать животных, проявлять заботу, чувства ответственности за жизнь домашних питомцев.</p>
4	<p>Писатели – детям Сказки А.С.Пушкина <i>А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»</i> <i>А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»</i> Басни И.А.Крылова <i>И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».</i> Произведения Л.Н.Толстого <i>Л.Н.Толстой. Рассказы</i> <i>Л.Н.Толстой. Сказки, истории.</i> Произведения К.Г.Паустовского <i>К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»</i> <i>К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»</i> Сказки русских писателей <i>А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»</i> Рассказы К.Д.Ушинского <i>К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»</i> <i>К.Д.Ушинский. «Четыре желания»</i></p>	6	<p>Сравнивать авторские и народные произведения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).</p>	<p>Формирование представления учащихся о добре и зле, на примерах литературных произведений.</p>

			Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы	
5	Стихи и рассказы о детях и для детей Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака Стихотворения Ю.И.Макарова. Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»	3	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью детей с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о детях.	Формирование умения выражать свое настроение и чувствовать состояние другого.
6	Наша Родина – Россия Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине) Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)	2	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.	Формирование любви к своей Родине – своему родному дому, двору, улице, городу, селу, своей стране

			Писать сценарий поэтического вечера.	
7	Детская периодическая печать По страницам детских журналов По страницам журнала «Большая переменка»	1	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал».	Раскрытие необходимости в общении с другими людьми, с помощью коммуникативных игр.
		17		

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Воспитательный аспект
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.	Формирование понятия «личность», показывать, что каждый человек отличается не только лицом, но, прежде всего, своим содержанием, индивидуальностью в поведении, отношением к людям, к себе.
2	«Расскажу вам сказку...» Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов	2	Понимать позицию	Формирование любви к

	(местные писатели)		писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.	культуре, как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение
3	«Люблю природу русскую...» (Зима) И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты).	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Воспитание заботливого отношения к природе, ее обитателям
4	« Русские писатели – детям» Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.	3	Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	Формирование представления учащихся о добре и зле, на примерах литературных произведений.

5	<p>«Страна детства» Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.</p>	3	<p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p>	Формирование речевого этикета
6	<p>« Люблю природу русскую...» (Весна) А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхон, М.Н. Дьяченко (местные поэты).</p>	1	<p>Определять различные средства выразительности. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Воспитание любви к природе, поэзии, прозе, картинам
7	<p>« О братьях наших меньших» Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.</p>	2	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>	Воспитание внимательного, сознательно бережного отношения к животным и окружающей среде.

			Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
8	« Суровые военные годы» В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	2	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Воспитание в детях патриотических чувств, стремления к миру на всей планете, негативного отношения к войне
9	«Скоро лето» О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)	1	Определять особенности фантастического жанра Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	Формирование у детей положительных черт характера, чувства ответственности за свои поступки, на примерах литературных произведений
10	«Проверь себя»	1	Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.	Формирование нравственных отношений на примерах литературных произведений
		17		